

APRENDICES DEL PENSAMIENTO, UNA PROPUESTA CONTEMPORÁNEA.

El presente trabajo es una recapitulación elaborada con base en las reflexiones de Barbara Rogoff, en su obra “ Aprendices del Pensamiento “. Esta autora abre perspectivas y campos de estudio que amplían el aprendizaje en las escuela occidentales, instituciones diseñadas para lograr metas específicas, que en ningún caso agotan el marco del aprendizaje y la educación; de igual forma examina las relaciones entre los procesos individuales de pensamiento, el contexto cultural y las integraciones sociales infantiles.

Rogoff se inspira en la teoría de Vigotsky y alude a Piaget. La obra trata de comprender la cognición humana la cual hunde sus raíces en la tradición del pensamiento griego.

Esta psicóloga menciona que el conocimiento adquirido por medio del aprendizaje es inseparable del contexto, desde el que surge y en el que se utiliza; es decir que el aprendizaje entra en contacto con los instrumentos socioculturalmente definidos, los cuales exigen destrezas que habrá que adquirir el sujeto. Rogoff centra una mayor importancia a la situación de la participación guiada, ya que por medio de ésta se busca crear situaciones de interacción, a través de los adultos y los iguales, tomando en cuenta la situación cultural de la comunidad donde se desenvuelve el sujeto.

Cabe mencionar que para Rogoff el niño y el mundo social están mutuamente entrelazados; en tal grado que no podemos definir a uno con interdependencia del otro. Por lo tanto al analizar la obra de esta autora surgen algunas hipótesis que nos hacen reflexionar y a la vez son un punto importante para que nos quede más claro lo que trata de dar a conocer en sus escritos. Por ende haré mención de algunas de estas interrogantes y a la vez trataré de dar respuesta:

1.- ¿ Por qué aprendices del pensamiento?

Rogoff comenta que el desarrollo cognitivo de los niños es un aprendizaje, siendo este inseparable de un contexto sociocultural, señala que el aprendizaje no siempre supone una enseñanza activa e intencionalmente orientada por parte del más hábil, ni contextos específicos de enseñanza aprendizaje, sino que también se produce a través de la

participación o de la observación en actividades cotidianas propias de una cultura o de un grupo social.

2.- ¿ Cómo se transforman tan rápidamente las destrezas y las características de los recién nacidos en las de un ser que posee asombrosas capacidades humanas?

El desarrollo cognitivo de los niños es un aprendizaje; el cual tiene lugar a través de la participación guiada en la actividad social con compañeros que apoyan y estimulan su comprensión y sus destrezas, para utilizar los instrumentos de la cultura. Por lo tanto las destrezas que los niños desarrollan tienen sus raíces en las actividades históricas y culturales propias de la comunidad en la que el niño y sus compañeros interactúan.

3.- ¿ Podemos concebir al desarrollo humano como una actividad individual?

Según Barbara Rogoff es imposible negar que han existido diversas propuestas que ayudan a entender las relaciones entre el individuo y el mundo social, con un creciente compromiso en comprender el contexto del desarrollo; por ende el papel que desempeña el mundo social y el mundo individual son mutuos e inseparables, los seres humanos por naturaleza, participan en actividades sociales con sus contemporáneos y aprenden de sus antepasados.

4.- ¿ Cómo pueden los niños pequeños compartir el significado con otros?

El pensamiento y el desarrollo del niño en contextos sociales inmediatos, donde el niño está

una explicación y una orientación más clara del texto que estamos analizando. Por consiguiente hago mención de algunos de ellos, así como de su análisis.

1.- Desarrollo Cognitivo: Rogoff hace mención que el aprendizaje es inseparable de un contexto sociocultural, no siempre supone una enseñanza activa e intencionalmente orientada, por parte del más hábil, el aprendizaje se produce a través de la participación o de la observación activas en actividades cotidianas.

2.- Comunicación Emocional: De acuerdo al análisis de este concepto refiere como importante que aparte de la información incluida en el tono emocional de la comunicación, el uso de palabras específicas en un sistema lingüístico aportan al niño significados y aspectos de su cultura. Por lo tanto el lenguaje proporciona una forma de estructurar el conocimiento mucho más amplia que la de unas simples señales para clasificar objetos; las proposiciones y medios de expresión utilizados en el lenguaje, estructuran la atención del hablante y su forma de comprender lo que sucede.

3.- Aprendiz Activo: El aprendizaje es inseparable de un contexto sociocultural, donde el aprendiz participa activamente, en compañía de otros miembros de su comunidad, en la adquisición de destrezas y formas de conocimiento socioculturalmente valoradas.

4.- Zona de Desarrollo Próximo: Este constructo tomado de la aportación teórica de Vigotsky, la delimita Rogoff en el sentido de que es una región dinámica, sensible al aprendizaje de las destrezas propias de la lectura en la que el niño se desarrolla, participando en la resolución de problemas junto a otros miembros de su grupo cultural que tienen una experiencia mayor.

5.- Comunicación: El proceso de la comunicación tanto verbal como no verbal, es una actividad social que puede ser considerada como el puente entre dos interpretaciones de una misma situación.

6.- Intersubjetividad: Proporciona el fundamento de la comunicación y , a la vez apoya a la ampliación de la comprensión infantil hasta informaciones y actividades nuevas; de esta forma, la comunicación de una experiencia o de una idea requiere relacionarla con un tipo de fenómeno ya conocido, es decir generalizar el fenómeno para comunicarlo.

7.- Andamiaje: Es crear situaciones de apoyo en las que los niños puedan explicar en un nivel de competencia mayor, las destrezas y conocimientos que ya poseen, por consiguiente se describen seis funciones que apoyan dicho andamiaje.

- a).- Orientar el interés del niño hacia la tarea.

- b).- Reducir el número de pasos que se requieren para resolver un problema, en tal forma que el aprendiz pueda manejar los componentes del proceso y reconocer cuando una forma de ordenar esos componentes se ajusta a las exigencias de la tarea.

- c).- Mantener la actividad del niño que trata de alcanzar la meta, motivándolo y dirigiendo sus acciones.

- d).- Resaltar aspectos críticos que hagan más evidentes las diferencias entre lo que ha hecho el niño y la solución ideal.

- e).- Controlar la frustración y el riesgo en la resolución del problema.

- f).- Aportar una versión idealizada de la acción a realizar.

- g).- Interiorización. La autora lo concibe como un proceso en el que se considera que los individuos están separados unos de otros y han de aprender una lección por medio de la observación o participación y posteriormente interiorizarla de tal manera que llegue a formar parte de los propios hábitos.

Cabe mencionar que el andamiaje supone una respuesta que está en función del progreso del niño.

Las aportaciones que se vierten en esta obra son trascendentales por su tipo de análisis y reflexión que realiza a través de varios procesos compartidos, que muestran el ajuste de ayuda guiada por un adulto o con un igual, con el propósito de favorecer el desarrollo cognitivo a través de la conceptualización y análisis pedagógico de la zona de desarrollo próximo, en un afán de que se conceptualice y se plasme en el quehacer educativo.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE DURANGO

MATERIA: EPISTEMOLOGÍA DEL DISCURSO EDUCATIVO

MAESTRO: ARTURO BARRAZA

*TRABAJO: APRENDICES DEL PENSAMIENTO, UNA PROPUESTA
CONTEMPORÁNEA*

ALUMNO PROFR. JUAN JOSÉ ESPINO MIRELES

DURANGO, DGO. 19 – 02 – 2003